

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
комбинированного вида № 50 «Лесная сказка»

Принято :
На педсовете № 1
Протокол № 1
От «16» 08 2015г

УТВЕРЖДАЮ:
Исполняющий обязанности заведующего
МБДОУ ДСКВ № 50 «Лесная сказка»
М.С.Елисеева
«16» 08 2015 год



**Программа по ДОУ по проведению
занятий по развитию певческих способностей
«До-ми-соль» у детей 5-7 лет жизни общеразвивающей направленности
на 2015-2016 учебный год**

Составитель
Музыкальный руководитель:
Панова Елена Олеговна

Нижневартовск 2015г.

1 Содержание

№	Наименование	Страница
1	содержание	2
2	паспорт программы	3
3	пояснительная записка	4
3.1	цели и задачи программы	5
3.2	Планируемые результаты	6
3.4	объем образовательной нагрузки	7
4	содержание программы «До-ми –соль»	8-11
5	организационно педагогические условия	12
5.1	учебный план	12
5.2	режим занятий и учебной нагрузки	13
5.3	календарный учебный график	13
5.4	программно-методическое обеспечение	17
5.5	материально –техническое обеспечение	17
6	мониторинг	18
7	литература	19

2 Паспорт программы

Наименование программы	Программа ДООУ проведения занятий по развитию певческих способностей детей «До-ми-соль»
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none">-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»-Постановление Главного государственного санитарного врача Р.Ф. от 20.12.2010 №164 «Об утверждении Санитарно -эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации 15.05.2013.;-Примерная образовательная программа ДООУ дошкольного образования на 2015-2016 год.-программа « От рождения до школы» Веракса
Заказчики программы	МБДОУ №50 г.Нижевартовска «Лесная сказка»,родители (законные представители)
Составитель программы	Панова Елена Олеговна
Цель программы	– формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none">- Формирование интереса к вокальному искусству.- Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.- Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.-. Развитие умений различать звуки по высоте;- Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.-Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения)

3. Пояснительная записка.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа по вокальному пению предназначена для детей от 5-6 лет. Занятия в вокальном кружке «До-ми-соль» проводятся с сентября по май, 36 занятий в год. Основная форма работы с детьми – занятия длительностью до 30 минут, которые проводятся один раз в неделю с оптимальным количеством детей 15 человек.

3.1 Цель и задачи программы

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

3.2 Планируемые результаты

Дети получают опыт восприятия песен разного характера, будут иметь устойчивый интерес к вокальному искусству.

Петь естественным голосом, протяжно.

Уметь правильно передавать мелодию в пределах ре-до² октавы, чисто интонировать.

Различать звуки по высоте, слышать движение мелодии, постепенное и скачкообразное.

Точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок.

Уметь контролировать слухом качество пения.

Будет выработана певческая установка.

Научатся петь без музыкального сопровождения.

Дети будут проявлять интерес к вокальному искусству. Научатся петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.

Внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно петь гласные в словах и правильно произносить окончания слов.

Петь без помощи руководителя.

Проявлять активность в песенном творчестве; петь дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

3.3 Объем образовательной нагрузки

Сроки реализация рабочей программы -1год

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами:

-подготовительный этап

-этап формирования первичных умений и навыков

-этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий , необходимых для данного этапа.

Программа рассчитана на одно занятие в неделю, в групповой форме, продолжительность одного занятия -30 минут

Количество детей 14 человек

4. Содержание программы

этапы	Направления работы	Репертуар
<p>Сентябрь - Октябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера; - упражнять детей в различении звуков по высоте; - закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок; - брать правильно певческое дыхание; - брать дыхание после вступления и между музыкальными фразами; - учить детей своевременно начинать и заканчивать песню; - учить исполнять песни легким звуком; - закреплять умение у детей петь естественным звуком, выразительно; - формировать правильную певческую установку; - отчетливо произносить гласные в словах; согласные в конце слов. 	<p>Диагностика музыкальных способностей детей</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. круговой массаж; 2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка»; 3. Разминка «Осень по дорожке», «Маятник»; 4. Дыхательная гимнастика: «Цветочек», «Ладощка»; «Поездка на поезде», «Лес»; 4. Осенние распевки «Листики», «Дождик»; 5. распевание по голосам: «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», «Имя», «Два кота»; 6. Игра «Ритмическое эхо»; 7. Логопед. распевки «Это я», «Умывалочка»; 8. Песни Е.Тиличеева «Кукушка», П.И.Ермолаев «Осень золотая».
	<ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера; - отличать на слух правильное и неправильное пение товарищей; - закреплять у детей умение чисто интонировать мелодию, удерживать интонацию на одном звуке; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. круговой массаж; 2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; 3. дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Паутинка» в парах, «Поездка на поезде»,

<p>Ноябрь - Декабрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - точно интонировать большую и малую терцию, секунду, скачки на кварту; - упражнять в точной передаче ритмического рисунка; - учить детей петь легким звуком; - добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать песню; - правильно и отчетливо произносить гласные в словах; - развивать ладотональный слух, активизировать внутренний слух; -развивать творческую инициативу. 	<p>«Луг», «Белочка», «Часы», «Клоун», «Петушок»;</p> <p>4. Ритмическое упражнение «Кто я?»;</p> <p>5. распевание по голосам «Я пою, хорошо пою», на одном звуке «А-о-у», методом «Эхо»-«На птичьем дворе»;</p> <p>6. Попевки «Паровоз», «Дождик», «Два кота»;</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика;</p> <p>8. Игры «Насос и надувная кукла», «Ежик», «Змеи»;</p> <p>9. Песни: А.Кудряшов «Гав-гав», «О маме», П.И.Ермолаев «Дед Мороз-красный нос», «В зоопарке».</p>
<p>Январь- Февраль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песни различного характера; - учить различать, называть отдельные части музыкального произведения: вступление, заключение, припев; - совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии; - закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления; - уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии; - уметь петь без крика, 	<p>1. круговой массаж под песню «От улыбки!»;</p> <p>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;</p> <p>«Стихотворения».</p> <p>3. дыхательная гимнастика: «Ладошка», «Паутинка» в парах, «Насос», «Резиновый мяч», «Лягушки на болоте», «Змейки», «Прилетел комарик», «Звоночек»;</p> <p>4. Распевание методом Эхо, на одном звуке, «Имя», «Баю, бай», «Ку-ку».</p> <p>5. Игры со словом</p>

	<p>естественным голосом, легким звуком;</p> <p>- правильно произносить гласные и согласные в конце слов.</p>	<p>«Андрей-воробей», «Мостик», «Курицы»;</p> <p>6. Логопедические распевки «Гуси», «Пароход», «Овечка», «Цыплятки» и др.</p> <p>7. Песни: «Маме в день 8 Марта» Е.Тиличевой, «Как прекрасен мир поющий», Л.Абелян «Я красиво петь могу», С.Крупа-Шушарина «Влюбленный слон», «Про папу».</p>
<p>Март- Апрель</p>	<p>- продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</p> <p>- уметь дослушать песню до конца, не отвлекаясь;</p> <p>- упражнять детей в чистом интонировании секунды, кварты;</p> <p>- учить воспринимать звуки, чувствуя их различие по протяженности;</p> <p>- уметь точно воспроизводить простой ритмический рисунок;</p> <p>- продолжать работать над навыком чистого интонирования мелодии;</p> <p>- уметь точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии;</p> <p>- уметь петь без крика, естественным голосом, легким звуком;</p> <p>- правильно произносить гласные и согласные в конце слов;</p>	<p>1. круговой массаж;</p> <p>2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»;</p> <p>3. дыхательная гимнастика: «Ладонка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Лыжник», «Горнолыжник», «Греемя» и др.;</p> <p>4. звуковая гимнастика «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок»;</p> <p>5. Ритмические упражнения «Гуси, гуси», «Баба сеяла горох», «Эхо»;</p> <p>6. Распевание «Звукоряд 5 нот», «Дуду», закрытый рот, «А-о-у»;</p> <p>7. Артикуляционная гимнастика;</p> <p>8. Ритмические речевые игры по</p>

	<p>- следить за правильной певческой осанкой детей.</p>	<p>Т.Тютюнниковой «Белки и ежика», «Веселые инструменты», «Лиса» и др. 9. Песни «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнечная капель», С.Крупа-Шушарина «Мечта цапли», П.Ермолаев «Лесной хоровод».</p>
<p>Май - Июнь</p>	<p>- обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</p> <p>- упражнять детей в чистом пропевании секунд, терций, кварты и квинты;</p> <p>- закреплять умение детей различать звуки по высоте, слышать движение мелодий вверх-вниз, поступенное и скачкообразное;</p> <p>- точно воспроизводить и передавать ритмический рисунок хлопками или игрой на детских музыкальных инструментах;</p> <p>- проверять умение детей контролировать слухом качество пения товарищей;</p> <p>- закреплять умение детей самостоятельно начинать и заканчивать песни;</p> <p>- уметь петь естественным голосом, без напряжения;</p>	<p>1. круговой массаж; 2. упражнения для головы и шеи, «Пирамидка», «Я пеку»; 3. дыхательная гимнастика: «Ладошка», «Паутинка» в парах, «Поездка на болото», «Собачка», «Нырлящик», «Мяч», «Цветочек»; 4. звуковая гимнастика «Машина», «Магазин», «Дятел», «Белочка», «На лугу», «Озорной язычок», «Зоопарк»; 5. Скороговорки; 6. распевание методом эхо, закрытым ртом, «Я пою, хорошо пою», «Ку-ку», на одном звуке, «Птички»; 7. ритмические упражнения «Бояре», «Плетень»; 8. Игры со словом «Радуга», «Дуйте ветры», «Шалтай-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - брать дыхание между музыкальными фразами; - продолжать петь выразительно, передавая разнообразный характер песен; - закреплять у детей умение сохранять правильную певческую осанку. 	<p>болтай»;</p> <p>9. Звуковая гимнастика по Т.Тютюнниковой «Тарарам-шурум-бурум», «Терпение-кипение», «Тишина» и др.</p> <p>10. Логоритмические распевки «Песок», «Коза», «Овечки»;</p> <p>11. Песни «Лучик солнца», «Детский сад», «Про лето!».</p>
--	--	---

5 Организационно-педагогические условия

5.1 Учебный план

№	Направление работы	Месяц	Количество занятий
1 этап	1. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	сентябрь	2 2
	Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	октябрь ноябрь	4 4
	Формирование правильных навыков дыхания: упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания;	декабрь январь	4 4
	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	февраль март	4 4
2 этап	Работа над образом исполняемого произведения.	апрель май	4 4

5.2. Режим занятий и учебной нагрузки

Понедельник -16.00-16.30

5.3 календарный учебный график

№	Месяц	Этапы работы	тема	Кол-во часов
1	сентябрь	Подготовительный этап	2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	1
	ОКТАБРЬ			2
2	НОЯБРЬ	Постановка голоса	Формирование правильных навыков дыхания: упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания; упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания; взаимосвязь звука и дыхания.	1
				2
3	ДЕКАБРЬ		Формирование правильного певческого	2
				2

			произношения слов	
4	ЯНВАРЬ		Знакомство с простыми ритмами и размерами; осознание длительностей и пауз; умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии.	2 2
5	ФЕВРАЛЬ		Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов.	2 2
6	МАРТ		Воспитание самовыражения через движение и слова	4
7	АПРЕЛЬ май	автоматизация	Работа над образом исполняемого произведения.	2 2

ИТОГО:

36

36

5.3 Календарный учебный график

тема	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие. Знакомство с разделами программы; режимом работы коллектива, правилами поведения в музыкальном кабинете; правилами личной гигиены вокалиста	1	-	-	-	-	-	-	-	-
Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	1	1	-	-	-	-	-	2	-
Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.	1	2	-	-	2	2	-	-	-
Введение понятия –	-	-	1	-	-	-	2	-	-

унисон. Работа над точным звучанием унисона. Знакомство со -штрихами (legato).									
Формировани е правильного певческого произношения слов	1	-	-	-	-	2	1	-	-
Знакомство с простыми ритмами и размерами; осознание длительностей и пауз	-	1	-	-	-	-	1	-	-
Музыкально- исполнительс кая работа.	-	-	-	2	2	-		2	3
Работа над репертуаром	-	-	3	2	-	-	-	-	-
Открытое занятие	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Итого занятий	4	4	4	4	4	4	4	4	
				36 недель			36 занятий		

5.4.программно-методическое обеспечение

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана и кем утверждена, рекомендована
«До-ми-соль»	Программа ДОУ проведения занятий по развитию певческих способностей детей «До-ми-соль»	.Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014;

5.5 Материально-техническое обеспечение

Организация занятий осуществляется в музыкальном зале, расположенного на втором этаже МБДОУ , города Нижневартовска № 50 «Лесная сказка». Зал оснащен современным оборудованием (мультимедиа , ноутбук,, музыкальный центр, электронное пианино)

6. Мониторинг

VI. Мониторинг уровня развития певческих умений

№	Ф.И. ребенка	Качественное исполнение знакомых песен.	Наличие певческого слуха, вокально - слуховой координации	Умение импровизировать	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту	Навыки выразительной дикции	итог
1							
2							
3							
4							
5							

Показатели (знания, умения, навыки)

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

Дети будут проявлять интерес к вокальному искусству. Научатся петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносить слова, понимая их смысл, правильно петь гласные в словах и правильно произносить окончания слов. Петь без помощи руководителя. Проявлять активность в песенном творчестве; петь дружно, не отставая, и не опережая друг друга.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
3. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. -М., 1963.
4. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М., 1973.
5. Веселый каблук. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. – 232 с.
6. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
7. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с.
8. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
9. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М., 1963.
10. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., 1988.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». «Невская НОТА», С-Пб, 2010.
12. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
13. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. – 44 с.
14. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
15. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. – 64 с.
16. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
17. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
18. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
19. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. – 64 с.
20. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5

